



## TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA. GRADO UNDÉCIMO

**Desempeño:** Comprende que la invención de la Imprenta generó una evolución positiva en la escritura y la aparición de los libros

**DBA:** Reconoce la importancia de la invención de la imprenta para la evolución de la escritura.

**PARA EL DESARROLLO DE ESTE TALLER REALICE LO SIGUIENTE:**

1. LEA EL SIGUIENTE TEXTO Y ELABORA UNA LÍNEA DE TIEMPO EXPLICANDO LA HISTORIA DE LA IMPRENTA; COMPLEMENTARLA HASTA LA ACTUALIDAD.
2. CON SUS PROPIAS PALABRAS REALICE UN ESCRITO NO INFERIOR A 25 RENGLONES DONDE EXPLIQUE LA LINEA DE TIEMPO QUE HA ELABORADO.

### HISTORIA DE LA IMPRENTA.

#### EL ORIGEN DE LA TINTA AÑO 400 AC



Aunque principalmente se atribuye la invención de la tinta a los chinos hoy en día no se sabe con exactitud cuándo se inventó, pero si sabemos que su origen es antiquísimo y que la llevamos utilizando desde el año 400 AC.

La evolución de la tinta ha sido continua a través de los siglos, sin embargo, el gran cambio llegó en el siglo XX con la invención de los ordenadores e impresoras.

#### LA INVENCION DEL PAPEL AÑO 105 DC



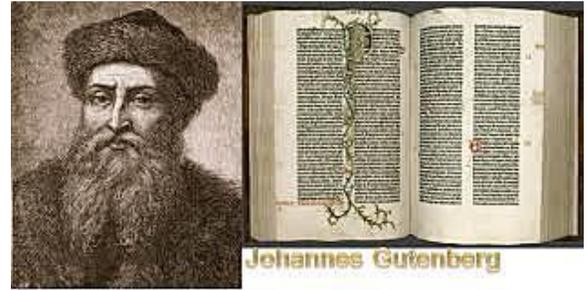
En ese año fue cuando Cai Lun presentó su idea y nuevo proceso de elaboración del papel moderno. Las técnicas mejoraron, y una vez perfeccionado el producto se difundió por China, Corea, Vietnam y Japón, que ya tenía documentos escritos sobre papel en el año 550. Los árabes conocieron el producto en el siglo VIII y sirvieron de difusores del producto a partir del 751, tras capturar en una batalla a cierta fuerza expedicionaria china entre los que se encontraban algunos fabricantes de papel.



### INICIO DE LA IMPRENTA SIGLO XV:

Johann Gutenberg (1399-1468), nació en Maguncia, Alemania.

El mérito de Gutenberg fue perfeccionar las técnicas de impresión existentes, fundió en metal cada una de las letras del alfabeto por separado, e ideó un sistema para ponerlas una a continuación de otra y sujetarlas. De esta forma se podían componer más rápido las páginas y reutilizar los moldes para componer otras. Para reproducir los dibujos se seguía utilizando la xilografía y posteriormente se pintaban a mano.



### CALCOGRAFÍA AÑO 1401:

Técnica de impresión en el que las imágenes son resultado de la estampación de una plancha o lámina metálica en la que se han realizado inscripciones para contener la tinta que se fijará al papel.

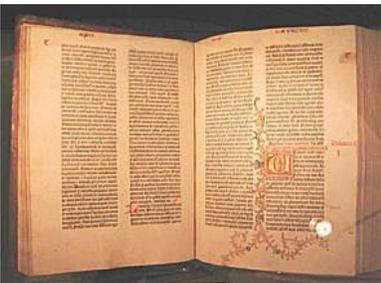


### CREACIÓN DE LOS TIPOS MÓVILES 1440:



La invención de los tipos móviles en occidente se atribuye a Johannes Gutenberg (hacia 1440); se cree que los inventó sin conocimiento de la existencia de inventos similares ocurridos en China. Cada vez que se detectaba un error había que volver a tallar toda la plancha. A partir de ahí surgieron los tipos móviles, que permitían componer una página, y si se cometía un error, únicamente había que sustituir el carácter erróneo; aunque después se optó por fundirlos en metal.

### LA BIBLIA EN 42 LÍNEAS AÑO 1452:



se inicia la impresión de la obra más importante en el mundo de la impresión, la "Biblia de 42 líneas" o "Biblia de Gutenberg", marcando el inicio de la Edad de la Imprenta. De la "Biblia de 42 líneas" (llamada así por el número de líneas impresas en cada página) se produjeron 180 ejemplares (45 en pergamino y 135 en papel), recibiendo la denominación de incunables, denominación que reciben todos los libros impresos antes del 1 de enero de 1501.



**"PSALTER IN LATIN" 1457:**



El salterio introdujo varias innovaciones: fue el primer libro en presentar una fecha impresa de publicación, un colofón impreso, dos tamaños de letra, iniciales decorativas impresas y el primero en imprimirse en tres colores. El colofón también contiene el primer ejemplo de la marca de una impresora.

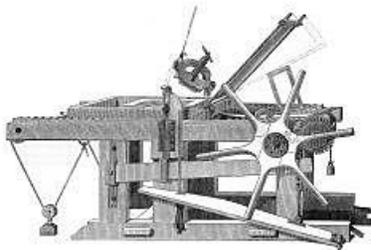
Fue la primera publicación importante publicada por Johann Fust y Peter Schoeffer después de su separación de Johannes Gutenberg.

**"NIEUWE TIJDINGEN" AÑO 1605**

primer periódico flamenco, que se publicó sin un solo título fijo. Se imprimieron noticias de toda Europa occidental y central. El periódico llevaba una amplia gama de noticias generales, y algunas veces incluía comentarios de celebración, polémicos o satíricos, versos, canciones y oraciones. Cada tema fue ilustrado con un grabado en madera en la portada, y ocasionalmente con más grabados en madera en las páginas posteriores. La perspectiva editorial era abiertamente católica y proHabsburgo.



**"LITOGRAFÍA" AÑO 1796:**



Fue inventada por el alemán Aloys Senefelder en 1796. La litografía es un procedimiento de impresión en el cual se reproduce un dibujo o grabado realizado sobre la superficie de una piedra al estamparlo sobre una hoja de papel.

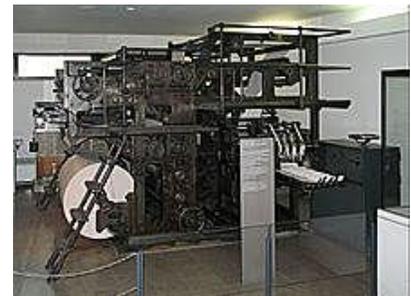
**"CROMOLITOGRAFÍA" AÑO 1835:**

El impresor alsaciano Godofredo Engelmann patentó la técnica de reproducción litográfica en colores. Por primera vez en la historia muchas personas pudieron ver con sus propios ojos representaciones de obras artísticas, lugares lejanos, vestimentas, flores y animales extraños a todo color. Esta técnica fue decisiva en la difusión y popularización de los avances del conocimiento y la cultura.



**"LA ROTATIVA" AÑO 1843:**

Máquina de impresión en la que las imágenes a imprimir se curvan sobre un cilindro. La impresión puede efectuarse sobre gran número de sustratos, incluyendo papel, cartón y plástico, que pueden alimentarse por folios o mediante un rollo continuo. La rotativa imprime y además puede modificar el sustrato mediante troquelados, barnizados de sobreimpresión o relieve. El rodillo rotativo de impresión fue inventado por Richard March Hoe en 1843 y mejorado luego por William Bullock.





### "LINOTIPO" AÑO 1886:

Máquina inventada por Ottmar Mergenthaler en 1886 que mecaniza el proceso de composición de un texto para ser impreso. Con la linotipia, el operador, al pulsar una tecla de un dispositivo similar a una máquina de escribir seleccionaba un carácter tipográfico determinado, y automáticamente la matriz o molde de la letra particular quedaba libre y salía de un depósito que se situaba en lo alto de la máquina.



### "LITOGRAFÍA OFFSET" AÑO 1904:



Es un método de impresión (reproducción de documentos e imágenes sobre distintos soportes), que consiste en aplicar una tinta, generalmente grasa, sobre una plancha metálica, compuesta generalmente de una aleación de aluminio. Constituye un proceso similar al de la litografía.

En 1903 por el estadounidense Ira Washington Rubel, para la impresión sobre papel.

### "PRIMERA IMPRESORA ELECTRICA" AÑO 1950:

En 1950 llega la primera impresora eléctrica para computadoras, sin embargo, solo era capaz de imprimir textos.

Siete años más tarde se desarrolla la impresión por matriz de puntos, pero contaba con las mismas limitaciones que su antecesor.



### "PRIMERA FOTOCOPIADORA A COLOR" AÑO 1959

En el año 1959 aparece en el mercado la primera fotocopiadora a color fabricada por la empresa Canon

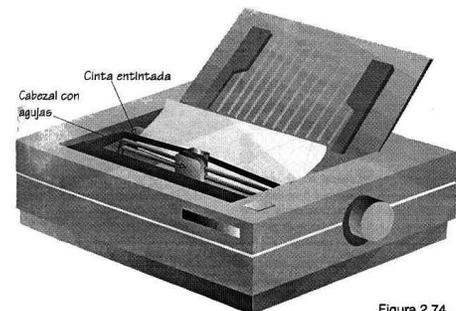


Figura 2.74



### "IMPRESORA MARGARITA" AÑO 1978



Impresora que produce texto de alta calidad, a veces conocida como impresora de calidad de carta (letter-quality printer) - en contraste con las impresoras matriciales de alta calidad, que imprimen con "casi calidad de carta" (near letter quality, NLQ). Había también, y aún existen, máquinas de escribir basadas en el mismo principio.

### PRIMERA IMPRESORA LÁSER A BLANCO Y NEGRO AÑO 1988:



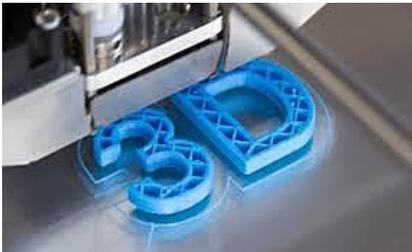
En el año 1980 sale al mercado la impresora Láser a blanco y negro, su impresión fue más nítida y con mayor definición.

### PRIMERA IMPRESORA LÁSER A COLOR AÑO 1988:

En el año 1988 fue creada la primera impresora Láser a color



### IMPRESIÓN EN 3D AÑO 2000



Desde 2003 ha habido un gran crecimiento en la venta de impresoras 3D. De manera inversa, el coste de las mismas se ha reducido. Esta tecnología también encuentra uso en campos tales como joyería, calzado, diseño industrial, arquitectura, ingeniería y construcción, automoción y sector aeroespacial, industrias médicas, educación, sistemas de información geográfica, ingeniería.

**PROFESOR: LUIS GERMÁN AGUDELO CAMACHO.**